

DANIELETOMASI - 15 Agosto 2014

Soggetto-sceneggiatura per una biografia di Satanik.
 Titolo di lavorazione: "SATANIK - ANIME A RACCOLTA"

Usare stile di disegno realistico ma con uso di silhouette e campiture nere alla Magnus. Per la struttura della tavola, due opzioni: struttura da tascabile con due vignette sovrapposte o verticali affiancate, oppure struttura orizzontale a striscia.

(Premessa: Mjorek il vampiro vuole vendicarsi, raggruppa Wurdalak e tutte le anime dannate di persone uccise da Satanik e le mette in caccia. La trovano giovane come sempre, col suo noto abito sexy, e la chiudono in un angolo di una stanza con finestre alla Dr.Strange, in non si sa quale edificio. Potrebbe anche essere un laboratorio chimico. Ipotizziamo sia una casa isolata in una zona innevata. E' in questa situazione che comincia la storia. ---- testo anche utilizzabile con una lieve modifica come didascalia introduttiva, tipo riassunto delle puntate precedenti, nella prima striscia/tavola)

(Esterni, panoramica della zona innevata con la villa, imbrunire della sera, scritta Satanik classica ripresa dall'originale)

(Satanik urla di dolore mentre un raggio lanciato da Wurdalak, attorniato dalle anime, la colpisce alla schiena facendola cadere in un angolo. - W. e anime sullo sfondo, S. in primo piano con smorfia di dolore.)

W- QUELLE TUE FORMULE MAGICHE, IMPARATE DAL LIBRO CHE TI HA FATTO RISORGERE E USATE IN SCONTRI CON DEMONI E VAMPIRI, ORA HANNO POCO POTERE.

S- COME MI HAI... AVETE TROVATO?

W- PRIMA HO PARLATO COL TUO BIOGRAFO, INUTILMENTE...

(flashback, casa di MaxBunker)

W- TU HAI SCRITTO A FUMETTI LA MAGGIOR PARTE DELLA SUA BIOGRAFIA, DI QUEI 231 ALBI PUBBLICATI DALL'EDITORIALE CORNO. NEI FUORISERIE PIU' RECENTI, CHE HAI PUBBLICATO COL MARCHIO MAX BUNKER PRODUCTION, HAI NARRATO COSA E' SUCCESSO DOPO LA SUA PRESUNTA MORTE AL TERMINE DELLA PRIMA SERIE. SEI SICURAMENTE QUELLO CHE PUOI DIRCI DOVE TROVARLA!

MB- NON LO SO, ERA LEI CHE MI MANDAVA INFORMAZIONI ANONIMAMENTE PER POSTA O ULTIMAMENTE CON E-MAIL NON TRACCIABILI! NON SO DOVE SI TROVI!

anima1- PROVIAMO A CHIEDERLO A QUALCHE ALTRO SCENEGGIATORE O A UNO DEI DISEGNATORI. SONO TANTI. ROBERTO MAGNUS RAVIOLA, MARIA GRAZIA PERINI, GIOVANNI ROMANINI, FRANCO VEROLA , ILARIO RANUCCI, ROBERTO PERONI CORBELLI, ANGELO RAIMONDI, LEONARDO LOMBARDI, ENZO CARRETTI, ERASMO BUZZACCHI, CATALANO, SPORTOLETTI.

anima2- QUALCUNO E' MORTO, E COMUNQUE NON CREDO POSSANO ESSERE PIU' AGGIORNATI DI COSTUI.

(MB viene sgozzato da Wurdalak con una unghia al collo)

W- BAH, SE NON CI SERVI PUOI ANCHE ANDARE... ALL'INFERNO!

MB- AAAHHH!

(la testa cade rotolando per terra)

(nella vignetta in primo piano vediamo la mano di MB morto, sullo sfondo un'anima indica un libro per terra)

anima- EHI, STAVA LEGGENDO UN LIBRO SULLA MALEDETTA!

W- CHE COINCIDENZA... SATANICA. AHAHAH!

(nella vignetta successiva leggiamo il testo del libro che MB stava leggendo prima di morire.)

testo*- SATANIK ESPRIME UNA SITUAZIONE SOCIALE IN FASE DI SVILUPPO, QUELLA DELLE DONNE CHE NON VOGLIONO ESSERE DIPENDENTI, SE NON ADDIRITTURA SUCCUBI, DELL'UOMO, MA PARITARIE E INDIPENDENTI. SATANIK, ESPRESSIONE ESTREMA NELLA PROPRIA SCELTA DI VITA CRIMINALE ED EGOISTA, LI USA E LI ABUSA, ELIMINANDOLI QUANDO SERVE, PUR DI GIUNGERE AL FINE DI VIVERE AGIATAMENTE. E' QUEST'ULTIMO UN ALTRO CONCETTO CARDINE IN CRESCENDO DELLA SOCIETA' IN CUI SATANIK SI MUOVE, E CHE LEGGE LE SUE AVVENTURE, ESPRESSO NON SOLO TRAMITE LEI MA ANCHE ATTRAVERSO I COMPRIMARI E LE COMPARSE DI OGNI STORIA: QUELLO DELL'ACCUMULO DEI BENI COL MINIMO SFORZO, DELLA MATERIALITA', DELLA NOIA VIOLENTA, DELL'ACCODARSI AL POTENTE NELLA SPERANZA CHE GLI LASCI QUALCHE BRICIOLA. CONCETTO CHE SI ACCRESCERA' E COMPIRA' NEI SUCCESSIVI 30-40 ANNI, ANCHE NELLE SCELTE ELETTORALI DEGLI ITALIANI. PERSINO IL SUO VIVERE LIBERAMENTE IL SESSO E' VISTO IN QUEST'OTTICA DAL LETTORE MASCHIO: "SE COSI' FOSSERO LE DONNE VERE, CE NE SAREBBE PIU' FACILMENTE ANCHE PER ME!"

(fine flashback)

W- POI E' BASTATO CHIEDERE ALLE ANIME DI CHI HAI UCCISO. SONO TANTE, TANTIS-SIME, HAI UCCISO MOLTA GENTE, MALEDETTA!

S- MORS TUA, VITA MEA. E' IL MOTTO DELLA MIA VITA.

W- QUELLA DI POCHI MESI FA MI HA PORTATO QUI. AVEVI FINITO I SOLDI, SATANIK?

S- HA TENTATO DI STUPRARMÌ, IL PORCO!

W- SUBIRE UNA EVIRAZIONE NON E' PIACEVOLE, SAI? SOPRATTUTTO QUANDO POI L'ODORE DEL SANGUE PORTA DEI LUPI A SBRANARTI.

anima3- LASCIAMELA. A QUELLA TROIA FEMMINISTA FARO' PROVARE LO STESSO DOLORE!

S- NON SONO UNA FEMMINISTA, HO UCCISO SENZA DISTINZIONE DI SESSO E SENZA SADISMO, SOLO PER VENDETTA DI TORTI SUBITI O PERCHE' SI INTROMETTEVANO SULLA MIA STRADA. UNA ESTREMA E EQUA LEGITTIMA DIFESA.

(intervengono i suoi parenti, prima con una espressione compassionevole...)

padre- NO! SIAMO I SUOI GENITORI!

Lydia- E LE SUE SORELLE!

(... poi con una espressione di odio.)

madre- SIAMO STATI LE SUE PRIME VITTIME!

Dolly- SPETTA A NOI LA VENDETTA!

(vediamo Marny Bannister con il viso deturpato con una fiala in mano, come nella vignetta del primo numero quando sta per bere la pozione)

S (f.c.)- SIETE STATI VOI A SPINGERMÌ AL MALE, MI DENIGRAVATE PER IL MIO ASPETTO, MI MALTRATTAVATE GELOSI DELLA MIA INTELLIGENZA. MERITAVATE QUEL

CHE VI HO FATTO!

Intervengono anche Alex Bey e Max Lincoln.

AB- ANCHE NOI LO MERITAVAMO?

ML- PRIMA CI HAI AMATO, E POI CI HAI UCCISO.

S- TU NON MI HAI MAI AMATO, ALEX BEY, HAI SOLO GIOCATO CON ME. E LA TUA MORTE E' STATA UN INCIDENTE, NON L'HO VOLUTA. MA LA TUA SI', MAX LINCOLN. E SAI BENE CHE ERA PER DIFESA, ERI TU A VOLERMI MORTA PER INTASCARE LA TAGLIA, BASTARDO!

(Sul posto arrivano improvvisamente Cent e l'ispettore Trent, che ingenuamente si intromette)

S- CENT! TRADITORE! VALI MENO DEGLI ALAMBICCHI SU CUI HAI STUDIATO CHIMICA!

C- NON VOLEVO, MI HA COSTRETTO!

T- FERMI! E' MIA! MI E' SFUGGITA TROPPE VOLTE, MA ORA... AH!

Anima4 - IL CAPITANO TRENT!

Mr. Terrific- UN'ANIMA FRESCA DA PORTARE CON NOI NEGL'INFERI!

W- PRENDETEVELI!

(Trent e cent vengono assaliti da delle anime, che provano a infilzarli con gli attrezzi del camino, e vengono salvati dall'anima della fidanzata con un'aura protettiva)

L- NO!

T- LYDIA! GRAZIE, AMORE MIO! AIUTA ANCHE LEI!

L- IO DIFENDO SOLO LE ANIME BUONE, NON QUELLA DI CHI NON SA AMARE... E COMUNQUE NON QUELLA DI CHI MI UCCISE.

S- NON SO AMARE PERCHE', A PARTE ALCUNE PERSONE, NESSUNO MI HA AMATA, E IO HO SOLO RICAMBIATO. MI HANNO ATTACCATO, TUTT'AL PIU' MI HANNO APPOGGIATO SOLO PER COMPASSIONE, COME IL PRESIDE MORGAN, O PER INTERESSE, COME CENT.

(magari disegnare in una vignetta i volti dei personaggi che cita, tutti assieme)

S- SOLO QUATTRO PERSONE MI HANNO VOLUTO BENE E CAPITA. QUATTRO PERSONE SFORTUNATE. ALBERT, MAE WILDT, IL CAPITANO ANDERSEN E... KRISS!

(Inquadratura con tutte e tre le Comparse)

Comparsa- HUNTER, IL NEGRO CHE HAI CONOSCIUTO DOPO CHE CI HAI UCCISO!

S- NON E' CERTO STATO DIFFICILE, ERAVATE SOLO DELLE COMPARSE. IN NOME OMEN!

(due uomini si lanciano su Satanik tentando di strozzarla. Sono anime, quindi agiscono tramite oggetti, e in questo caso usano la tenda)

PatSp- BASTA CON LE CHIACCHIERE! LA TUA VENDETTA PER ANDERSEN DEVE ESSERE RIPAGATA!

S- AAH! AGENTI DI... PATENTE SPEC... COUGH!

(Appaiono le anime del capitano Andersen e di Kriss Hunter. Sviluppano una luce che abbaglia le anime di PatenteSpeciale e le allontana da Satanik.)

anima4- QUELLA LUCE... PURA...

anima5- AH! BRUCIA!

A- NON VI BASTA IL MALE CHE AVETE FATTO IN VITA, DANNATI?

W- OH, CAPITANO ANDERSEN! MI SA CHE E' DALLA PARTE SBAGLIATA. LEI NON E' PROPRIO UN PURO. OLTRE ALLE SUE AZIONI DI SERVIZIO POCO ORTODOSSE, QUANTE VOLTE HA PENSATO A SATANIK NEL SUO LETTO, EH? IO CREDO CHE IN PURGATORIO L'ASPETTINO PER... RIVEDERE CON LEI LA SUA POSIZIONE, NO?!

(Wurdalak agita un braccio e si apre un vortice che risucchia Andersen)

A- NO, NO, ERANO... EHM... PENSIERI CASTI! EHM...

KH- CON ME NON FUNZIONA. NON PUOI SPEDIRMI DA NESSUNA PARTE, KAMALO!

S- KAMALO?

WK- MJOREK HA PREFERITO ME A QUEL BUFFONE SPEDITO NELL'ALTRA DIMENSIONE. E QUALE MIGLIORE OCCASIONE PER USARE DI NUOVO LE MIE DOTI DI CAMALEONTE? EHEHEH!

(Kriss si rivolge a Satanik, Ravvicinata dei profili dei due, tipicamente magnusiani, con replica uguale nella seconda vignetta o con silhouette - ... sempre che le vignette non siano troppe ^_^)

KH- IL NAUFRAGIO CI HA DIVISO, MA IO SONO SEMPRE VICINO A TE, MARNIE.

S- MI MANCHI TANTO...

KH- SEI BELLISSIMA COME SEMPRE.

S- LO SAI, E' L'EFFETTO DELLA POZIONE ORMAI STABILIZZATO DAI BAGNI DI LUCE COL MONILE-LASER. SONO PERENNEMENTE GIOVANE E IMMORTALE.

WK- MA NON INVULNERABILE!

S- AH!

(un altro raggio colpisce S., ferendola al volto e facendola diventare come lo scheletro della trasformazione iniziale e da un leggio cade il Libro della Magia Nera)

KH- IO TI... CHE SUCCEDE?

WK- INGENUO. SEI UNO SPIRITO BUONO, NON PUOI INTERVENIRE A DIFENDERE UN'ASSASSINA, E NON PUOI FARMI NULLA.

KH- IO... NON POSSO INTERVENIRE DIRETTAMENTE MA POSSO CREARE UNO SCUDO. RESISTI, MARNIE, TORNERO' PRESTO CON UN MODO PER AIUTARTI!

S- KRISS! NON ANDARE VIA, KRISS!

(Kriss scompare in un piccolo punto di luce. Un altro raggio colpisce lo scudo di luce, che inizia ad assottigliarsi e opacizzarsi)

W- QUI SI CONCLUDE DAVVERO LA STORIA, SATANIK. PER QUANTO L'ANIMA DEL TUO AMICO ABBA FATTO DEL SUO MEGLIO, LO SCUDO E' ORMAI INDEBOLITO, E NON TORNERA' IN TEMPO PER TROVARTI VIVA. SEI GIA' DEFORME, UN ALTRO RAGGIO E LE TUE VITTIME AVRANNO LA LORO VENDETTA, E LA DONERANNO A MJOREK. DIVORERANNO LA TUA CARNE E LA TUA ANIMA. DI TE NON RIMARRA' TRACCIA.

S- IL LIBRO... HO UNA POSSIBILITA'. C'E' ANCORA UNO CHE PUO' SALVARMI, L'UNICO CHE PUO' INTERVENIRE... SPERO!

dida- SATANIK LEGGE VELOCE, A VOCE ALTA, PAROLE COPERTE DAL VENTO CHE ULULA FORTE TRA I RAMI DEGLI ALBERI ED ENTRA DAI VETRI ROTTI PORTANDO CON SE' L'UNICA ANIMA CHE PUO' SALVARLA, CON L'UNICA ARMA CHE PUO' AGIRE CON

EFFICACIA...

(nella stanza compare Magnus - in stile Bob Rock? Forse ^_^ - che tra le mani stringe una gomma per cancellare alta quasi quanto lui)

M- EHI EHI EHI, RAGAZZI MIEI, QUANTA SETE DI SANGUE! VI HO ABITUATI MALE, EH?!
ORA BASTA, DIAMOCI UN TAGLIO. ANZI, UNA SGOMMATA!

(Magnus agita di fronte a se la gomma che inizia a cancellare tutti i personaggi ma non l'ambiente e Satanik)

WK+anime- NO, CHE FA?!

MA PROPRIO ORA CHE POTEVANO INQUADRARE ANCHE NOI!

MA ALMENO UN BICCHIERINO DI SANGUE CE LO DARANNO, DOVE ANDIAMO,
CHE IO C'HO SETE?

O ALMENO UN PANINO COL SALAME, CHE IO C'HO FAME!

M- UH, SEMBRA CHE STIA RIPRENDENDO LE SUE BELLE FATTEZZE, MARNIE.

S- SONO MORTI... DEFINITIVAMENTE?

M- NO NO NO, LI HO SOLO MANDATI IN UN ALTRA STORIA, PER CUI STIA ATTENTA,
POTREBBE RITROVARSELI DI FRONTE ANCORA. E IO NON SEMPRE SONO DISPO-
NIBILE, COME OGGI. COI MIEI AMICI DI LA' HO TANTO DA SCRIVERE E DISEGNARE
E... EHM... CHE FA?

(Satanik si spoglia e rimane nuda, di schiena)

S- TI VOGLIO RINGRAZIARE... A MODO MIO. E DICIAMO CHE VARRA' COME RICOM-
PENSA ANTICIPATA PER OGNI VOLTA FUTURA IN CUI TI EVOCHERO'.

FINE